中華郵政認爲新聞紙類　貳拾叁年五月十六日（星期三）

成都新聞

第叁捌壹號

社址　東御街壹伍肆號
每份售錢貳百文
每日出版一小張
崇業印刷社代印

訂報價目　每月叁角　半年一元柒角　全年三元二　外縣每月加郵費一角五

精血追毒丸　北京特效品　治各種揚梅毒疔　服丸立止痛苦　全愈迅速永不再發　淋濁每瓶大洋壹元內有說明仿單遵服勿誤　成都市總經售處　總府街祖熙藥房　北門北東街開泰堂　城守東大街壽春藥房　老藥房西門西大街榮和　南門上街同人藥房　鹽市口華榮藥房

智育影院　五月十六日演　現代一女性

大光明　五月十二日演　紅淚影

高柏林啓事　鄙人原名恆之現已更名柏林除函親友外惟恐未及遍知特再登報申明此啓

滑稽詩事　新詞戲本　本報小舞臺所演新戲唱詞共十九回已出書合訂一冊原價四角特減價三角外縣加寄費　劇目列后　失馬　斬蛟　鴛鴦跳　蝴蝶跳舞　托國出洋　胡生　過關　花先生　哭屍　兩軍大戰　成都新聞　捐款　上學　和路　鄧經售

曾壽成　專治內症　有驚人之醫術　婦女乾病男婦危險　地點由科甲巷遷移南打金街九十一號公館

笑　笑　笑
笑史　笑眞哈哈笑妙　足跳又哈笑笑得　婊太太外來瞧　買笑淚得雙吊　眼熱不開帽　又又有鄉若　滑稽又香豔　官場又尚　和尚黑幕與老道一齊描笑　會部黑瞧一瞧叫了又跳　呼了妙妙七七　每部七角　本報代售　外縣加寄費　五仙

煙　好純記煙　美物價又廉　吸者爭相誇　好名譽有十多年　開設在春熙路北段

談談作文章

別聞

近來好象許多作家在討論着怎樣作文，或說要採用語錄，或說要走到街頭，其實這皆可算嘮叨，可有可無的。

重要的在乎思想，卽文章的內容，爲文章而寫文章，大可不必，當然，有話要說，頗求說出怎樣能感動聽者，應有相當的技能，伯納，蕭之寫文章，一望汪洋，浩瀚無際，而自謂爲藝術而藝術，不足以移其筆端一分一毫，其所以發爲佳文，却是苦的藥上所加的一層糖衣，使服者易於下咽。

沒有內容的文章，卽使是作的非常美麗，千萬讀者則毫無效用，浮光掠影，也決不能感人，而且，也決不容易作。譬如說話總是發表自己的意見，而求說話毫無自己的意見，這是多麼困難呢？

文勝質則野，質勝文則鄙，所求者能「質文無過」，普通爲文練習，也並非爲文章而文章，却是好像練習說話，至於有話要說時，便於說，易於說。「爲文」的目的，至多不過這樣。——及至滔滔不絕，這時如光，如電，如長江大河，陽與剛之美，陰與柔之美，…全憑聽者去附會的。

但很少見文章能有質質，五四運動之來，頗不乏能寫文章的，但多文無實質，結果流於空疏，吟風弄月也要有自己的人格的思想，風月方能有情。說青年面色必「蒼白」，講天空顏色必「蔚藍」，或者「心弦顫動」，或者「拳頭捏緊」，——皆是落了「爲文」的舊套的。

眼前的人物，看去好像毫不費力而寫作的寥寥。寥寥中又能說得上有內容的，更少。使槍弄棒的人甚多，但毫無絕技，只落得在江湖流浪，大分其「京派」「海派」，尋些小生活。眞使人「忽反顧以流涕兮，哀高丘之無女也！」可惜者，七八年來有許多能作文章青年，或則自暴自棄，變成了鬼怪，或則因了特別原因而消亡，現時皆默默。這是環境的罪過而又必需特派到「學者」，「士大夫」，以及「正人君子」之流的頭上去的。

風塵雙俠記

谷人

愛笙，本良家女，幼失怙恃，爲其惡戚陷入青樓中，年僅破瓜，風格溫重，寡言語，不喜妝飾，與粱生遇，一見如故，遂私訂三生，粱故翩翩書記也，然力棉薄，勢不能爲之脫籍，荏苒數年，有陳生者，某軍營長也，素揮霍喜，愛笙之貌，求通燕好，不可，乃强之以鴇母之命，比入帷，愛笙扃戶出刃，向長跪而請曰，妾本薄命，生死不足重輕，所以苟延有待者，以雖隸烟花，尙知禮義，君家擁花園柳，何處不逢佳麗，若必欲挾制者，請看吾刃，言訖以刃卓于妝台，陳啞然曰，予固知爾之鍾情于粱，然其力有不濟奈何，曰，不濟則以死繼之，不然，懷此刃何爲者，陳乃慨然曰，爾識粱，予豈不識粱哉，於是啓戶遽出，連夜挾粱至愛笙所出二百金，付鴇母而謂之曰，愛笙不爾向矣，舍女而取金爾之見機也，如其不從，曷觀此刃，鴇母無奈，遂以愛笙歸粱，同人艷其事，書聯贈之曰，匪我思存，一段姻緣完白刃，爲人作嫁，兼金聲價贖青樓，是亦句闌中之佳話也。

新打判官因稿未到暫停一日

絕妙妓詞

有明之端清世子，封鄭王，藩於懷慶府，愛民多才，嘗作歌詞，以敎人民，用意無非導人父子孝慈，兄弟和睦，富貴貧賤，守分安命，其詞淺易曉，多近詼諧，流傳者，盡係抄本，惜當時印刷術未發明，字多差訛，今爲時旣久，世間罕有其傳矣，友人某君，懷慶人也，家存破爛不堪者數頁，特只將其遊戲詼諧者三則錄之，以供閱者，

嘲缺嘴「調山坡羊」

（卽破嘴也）

〔缺子缺子，你生的眞是古怪，紅丟丟嘴兒少了一塊，一縷髭鬚分爲兩綹，白生生牙兒丟在唇外，漱不的口來鼓不起腮，笑一笑三片齊開，兎子肉吃了幾塊，怨只怨你生母當日把，愁夜吹燈時喝喃喝喃氣不上來，彩壞唾吐了一口沫零碎出來，彩壞噗一著麵條在鼻尖攢攄」

此詞可稱詼諧已極，而尤以髭鬚兩縷句，三片齊開句，夜吹燈句，唾沫出來句，爲更妙也。

新生活

已、打破貪官、人怨言行相違的空頌、以身作則的人、導者、民衆生活這是領神、新生活封建地盤意、破新生的思想以是、內戰結團的軍人、來、團誠：這是十足的外國的官僚、作來的爲國是們、破工、生活：作官的鄉、新生活的滑稽學術、爲民打破新圖對付數學、作官教育、指導學的、主、的頭腦、來拿們的、做的新方法：是、敎員們、生活這打破、做官研究、新讀書的心理、求實學、走除生生的新生活。這

滑稽拾零

（誂字聯）

一留學生某，對於中文，略知皮毛，一日與其友何秋螢書，論憲政研究會事，誤書爲蠢攻研究九，或譏之，同車一聯嘲之曰：（螢蠢）「夫夫竟作非非想，九九還將八八除。」（究九異穴）

和合拍賣行

介紹購買抵當田房的特點：
1、沒有書押畫字費
2、沒有移神出火費
3、沒有代書契紙費
4、并替買方延請地鄰街正
5、并有律師爲公證人
6、測圖詳細　經界正確
行址：南新街

社會怪現狀

紀實滑稽　香豔小說

「夢魚」（131）

第二十七回　傳雜諢名士開華筵　騁雄辯嬌兒作嫖客

不同意。桐生道。你是電影明星。拍戲時。和男演員勾着頭頸接吻。乃屬酒有事。有什麼難爲情呢。騷姐姐道。拍戲的接吻是假的。桐生笑道。眞人面前撒什麼謊。你在處女時代。和現在的黑漆板櫈拍戲。那種接吻。只怕他的舌尖。要伸到你喉嚨口哪。你莫膽怯。和我們接一個香吻。決不會咂碎你的舌尖。騷姐姐道。這也是我自取其辱。就輸了一吻吧。小谷纔言道。外國人接吻。卽屬表示親熱的交際禮。何辱之有。話聲亦絕。只見一雙花葉姍姍而來。原來是雲兒老八和冶葉老七。當下走到面前。老七含笑問道。姚老叫我們坐那裏。桐生指着小谷答道。我替老八還個乘龍快壻。你瞧他有趣不有趣。那老八便嫣嫣婷婷。走到小谷身邊。含笑坐下。老七便和桐生搭趟道。你總歡喜瞎三話四。旣然介紹。應把這位大少的貴姓。告訴我們啊。桐生說道。你吃了堂子飯多年。怎麼這個大名鼎鼎的杭鐵鎖頭。還沒有認識。老七只做不理會。走到小谷身邊。含笑說道。杭大少。面善得很。好像前幾天在半齋席上見過的。小芙等都掩口葫蘆。桐生道。你竟在那裏做夢吧。他今天纔到上海。那得曾在半齋遇見呢。小谷亦然忍俊不禁。那雲兒二九年華。髮髻已剪去。眉目如畫。肌膚白嫩如玉。眞是天生尤物。當下他見各人都在那裏匿笑。情知有異。便向小谷問道。大少你是不是姓杭。小谷笑答道。我姓莊。家住杭州。老七方知誤會。正擬來擰桐生的大腿。翟地桂香老六。迎春老三走入。接着綠意和豔情陸續而來。桐生便向騷姐姐說道。堂唱到齊了。請你法眼評定宣佈。騷姐姐道。你不要明於責人。昧於責己。你自己睹的東道。爲甚不履行呢。一語提醒了桐生。便向小谷說道。恭賀你占得頭馬。大家恭賀一杯。冶葉老七素性健談。聽得頭馬兩字。便向小谷問道。可是在江灣買着了獨贏票。小谷說不是。桐生纔言道。好馬啊。好馬。谷兒。你看這匹馬。騎得上背嗎。小谷微笑不言。冶葉老七向桐生說道。你在那裏發戲迷。唱盜御馬。桐生道。此馬不是那馬。你莫來糾纏。我們要緊喝賀酒咧。一壁說。一壁斟酒三杯。和小芙吉相。一同舉杯而飲。這時烏師俱來雲兒首唱一折珠簾寨。

川報社社長劉熙泉啓事

熙泉此次奉派爲川報社社長已於一日前由渝返省主持一切刻正積極籌備期於最近數日內復刊所有以前訂閱及未刊載滿期之廣告均擬復刊時繼續分別補足特此鄭重申明

此啓

感謝胡一子先生 湖廣館街

命理精明斷事如神余因解甲數年久受投拆百謀失敗金融困難爲狀承蒙友人介紹特請先生指示爰學決疑南北先生詳評談經過事事猶如服見未來諸多佳解發生上美運勃發偏財謀事有成批云否去而泰亨紅日正東昇偏財本月旺謀爲多意必回家尋思良久試買劉匯券五票不料果中頭獎又兼謀事又成特酬金登報宣揚感謝人不言姓

廣告價目

本報銷場普遍如登廣告收效必宏在小字五十字以內者每日收費二角餘類推大廣告及大字不登

南土漂煙

總府街昌福館對門製華廠樓上黃金窩售店特歡迎來賓添售南土每杯四千三層樓上每杯三千煙味純香足與南土並駕齊驅諸君試一枉顧便知言之非謬

廣東白濁靈根丸

華昌大藥房第一特效出品五淋白濁皆能醫治三日止濁七日除根永不翻發諸君若患淋濁不服此丸算一個缺點每瓶只價大洋五角總府街佳生藥房壽春藥房蔡榮藥房代售

民衆電影院 地址布後街

五大特色

一、院址寬大空气好

二、影片新鮮不打重台

三、彈簧汽椅坐位舒服

四、滿街電燈交通便利

五、白話說明容易了解

民衆影院 准月十二日起演 **一個紅蛋**

愛國歷史長篇小說

玉獅帶

版權所有 禁止轉載

第四十一回 四將灃擒甄隱班師 三闖潼關徐謇進京

原來乃是徐謇的第二房妻子，名叫鄭鳳嬌，因魏鵬舉欲報鄭鼎投唐反唐之恨，回兵之時，出其不意，將武功山攻破，鄭凱父女，代領一般家將僕婢，由後山逃出，不意在中途失散，鄭凱代同李雲李電，投奔大安山，前回書中，表過不提，却說鄭鳳嬌，雖係巾幗，却有鬚眉之才，見高識遠，當機立斷，文事武備，俱有特長，深謀遠慮，談言必中，父親任知縣時，所有案件，皆係自已擬辦，及在武功山軍務，亦係自已提調，這次突遭大兵，明知父親必投大安山，心想大安山壘囊花，足智多謀，我若前去，位居其下，不能展我胸中所學，不如另尋別路，以求進取，當即命八個侍婢，及家將李飛熊，按轡緩行，離開父親之後，十四馬另由小路冲出，快馬加鞭，是夜宿於張家鎮上，鄭鳳嬌命李飛熊，在鎮上買了九套男裝，將八名婢女，改作僮僕，自已改裝成秀士模樣，打定主意，向長安進發，這日行至河南歸德府，看看天色已晚，不能趕進城內，又錯過宿頭，遠見一座村莊，林木甚爲茂盛，境地十幽出雅，鄭鳳嬌料想，必是高人所居，當即上前扣莊，說明來意，莊漢稟報進去，少時出來一個老者，童顏鶴髮，而貌慈祥，兩眼奕奕有神，手執拐杖，一見鄭鳳嬌，乃是一個青年秀士，背後環立八名後童，及一中年漢子，甚是威風，心想必是那家富豪公子，進京赴試的，當即笑迎，公子錯過宿店，欲在敝莊一歇，只要不嫌簡陋就請進莊罷，鄭鳳嬌謙遜幾句，即同老者並肩偕行，直穿過兩重花圃，方到客廳，沿路行着，兩人各問姓名，鄭鳳嬌自稱姓甄名隱，乃江南人氏，幼讀儒書，十二歲即身列黌門，十六中元，不幸父母俱亡，只剩學生一人，久慕京都繁華，又值恩科將屆，故不辭跋涉，隨代家將一名，以資保護，所有八名書童，俱是自幼伴讀，雖是下人，情逾骨肉，故不忍拋離，隨行入京，老者聞言，仔細把甄隱瞧看着，不禁心花怒放，閣者你道這老者是甚麼人，原來是鄂國公尉遲順德，前十七回書中，曾經表過，閣者當能記憶，尉遲順德，奉命鎮守海關，不准趙延平在自已汛地上殺人，借了一隻大船，將張貌李虎劉飛云，渡過對岸去殺，不料李虎善水，用足踏破船隻，三人齊落下水逃走後，趙延平暗恨尉遲順德，便參奏一本，將尉遲順德革職，尉遲順德見權奸當道，也就借此還鄉，享受田園之樂，夫人早已去世，膝下惟有一女，名叫寶釵，生得來有沉魚落雁之美，閉月羞花之貌，尉遲順德愛如掌上明珠，自幼聘師教讀，現在芳齡，已屆二九，眞乃胸羅萬卷，滿腹璣珠，惟因選壻過苛，至今尚待字閨中，尉遲順德以自已年過半百，急欲選一佳壻，以作半子之靠，無奈近鄉兒郎，俱皆鄙俗不堪，故此常常留意，今日驟見甄隱，有潘安之貌，子建之才，若與女兒匹配，正是勢均力敵，可稱一對玉人，因之心中大喜，特設盛晏歡迎，席間談論軍務，盡是將將之道，揣測敵情，猶如掌上觀紋，順德更是大喜，連連敬酒，不住稱贊道，公子所談，俱是握帷運籌，決勝千里之外，雖武仰鄉侯亦不過如是而已，甄隱謙遜不迭，順德主意已定，便離席進房，向女兒說明此意，寶釵聞言，羞得臉泛紅霞，順德道，此我兒終身之事，甄公子現在客廳，我兒不防到房後偷覷一回，爲父與談天下大事，我兒借此，聆其談吐，便知胸中所學了，並且他十二歲入學，十六歲中元，若無眞實才學，好容易就了中狀元，爲父雖不惜文學，但聽他出口成章，說話中聽，也可料定八九，爲父聽他講武，簡直是有軍師之才，不似一般武夫，明槍對壘，戰死疆場，他這種人，好似陸遜一般，爲父觀其外表，愛得像甚麼似的，

哀情小說

情天莫補（續）

笑

碧珍聞而飲泣。自忖婚事前途。若遵母命。如食言何。君負盟言。如失節何。思自此。淚簌簌如斷線之珠。繼念東山情好。信之有素。非尋常膚泛者比。何以去後。卒無片紙飛來。誠令人百思不得其故。一日郵差賫一函至。則東山之書來矣。碧珍欣喜欲狂。急展折讀之。而熟知此書之來。正如一紙催命符。以速碧珍之死也。碧珍覆閱再四。淚湧如泉。心灰若死。仰天嘆曰。天乎。何吾二人命途多蹇。一至于斯也。既避婚於滬濱。何復病於浦江。客途愁病。有何人噓寒問暖。嗟嗟。事已至此。夫復何言。但吾二人生雖不能同諧白首。死亦當化爲比翼鴛鴦。於是含淚作書。以別東山。 未完

四季的「女大衣」

乃煌

目今滬上女子的大衣，花樣乘多，層出不窮，此固盡人皆知，但是式樣均不甚美觀，作者在空閒的時候，專心研究，分春季，夏季，秋季，冬季，四季的式樣，現在且把它介紹一下。

春季

在此春光明媚的時候女子的服裝，尤宜注意，所以對於大衣的裁製配料，亦宜注意及之，致於裁製之法，則便上身寬大，收腰，下身宜小，袖口三角式的絨邊，配料則以綠色，粉紅色，爲最宜，蓋以配合春光也。

夏季

此時天氣炎熱，本不宜穿大身衣，但可裁製一種短大衣，用綢製，袖口短至肩處，長短則宜至腰處，配料則用白色紡綢或軟緞，最好紡綢上印有紅的大花，最要緊在腰處宜收緊，便其高聳，則甚美觀也。

秋季

此時涼風可愛，固有時或覺稍冷，則大衣，有用矣，此時之式樣再依春大衣袖口宜長，腰也宜收緊，使胸處高聳，配料則以黃絨爲最宜，

冬季

天氣轉冷，大衣更有用矣，此時之大衣上身宜極端高大，領使其高聳，腰處用寬緊收腰，蓋冬天或許衣服稍加，是則不礙雅觀矣，袖口宜長，配料則宜啡色，爲最宜。

武俠小說

大明廿七俠

（三箇）（四價）

第九回 龍寶山館驛得奇夢 暴武揚府第挨京書

諒也不至於頓改宗旨，怕起惡霸來的，你儘管放心，我絕不把苦給你吃的，劉雲聞聽此言，心說昨日姓馬的也這般說，想來這龍知府，定然是不錯的，想了一會，便伸手在腰內掏錢給龍公龍公道，在下寫訴狀，看什麼事情，如是爲分家等事，那是一定要的，至於人命官司，在下却分文不取，何況你老公又是爲了主人的事，忠心貫日，義氣如雲呢，這個錢，老爹留着自己使用罷說着收拾了課盤等物，離了青皮石，逕自向來的路上去了，馬青鋒在樹林內看得淸楚，暗歎這測字的義氣，如果他眞要是龍寶山，這個官，可算稱得起是個好官了，再看那劉雲時，已收了訴狀，回身望了轉來，馬青鋒見他回轉，心知他仍回淮安，忙將馬頭一帶轉身南行，出了樹林，仍舊暗暗隨在劉雲的後面，一路緩步而去，看官，劉雲有何寃枉，那龍公寫的訴狀，所說何事，小子編書至此，未曾敘代，累得看官們猜疑了好半會，不能明白，如今且將筆尖兒掉轉，細寫一番，却說淮安東門內，有一仕宦之家，姓暴名武揚，排行第五，人稱爲暴五爺，他仗着壽慶王劉吉，係他的寄父，四個兄長，又是內宮奄宦劉瑾郭鈁等人的一黨，所以無有甚麼功勢，竟被封爲顯親候，在淮安地方，作威作福，無惡不作，性好漁色，因此他凡出外行走之時，街坊上女子，望影而逃，即是男子，也大半遠遠避開，免去被他氣苦，因此地方上人，無不懷恨，但畏他的勢，暗稱他做値年太歲，不敢直呼其名，他在淮安，上結官廳，下交土豪，販賣私鹽，包庇賭博，設立種種陋規，魚肉小民，地方官如稍有不合他的意，只要他去一封信到京，包管革職還鄉，因此地方官無不畏其勢燄，不敢稍忤其意，反而仰承鼻息特別恭維他起來，將暴五爺三字，竟捧到三十三天，他家下養着幾百名打手，並四位教師，無不狐假虎威，爲非作歹，欺壓良善，又有個家丁，名喚牛兒，排行第二，因此人又稱爲牛二爺這牛兒年紀雖輕，詭計實大，無論什麼惡毒主意，以及一切沒出息的事，別人想不出的，他都想得出，暴武揚生平所爲的罪惡，內中有一大半，都是他慫迎吹拍造成的，他生平絕技，第一善說謊，第二會拍馬，因此暴武揚有許多的事，